

# 河北省工艺美术系列

## 正高级工艺美术师职称申报评审条件（试行）

评审标准：工艺美术专业正高级工艺美术师要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，具有全面系统的专业理论和实践功底、科研水平、学术造诣或实践能力强、全面掌握本专业国内外前沿发展动态、取得重大理论研究成果，或在相关领域取得创新成果，推动了本专业发展。长期从事工艺美术发掘、传承、保护、管理、研究、创新、发展、人才培养等工作，业绩突出，能够独立主持相关重大项目，取得较高经济效益或社会效益。在本专业领域具有较高的知名度和影响力，在工艺美术设计、制作、自主创新、教学研究方面做出贡献，发挥了较强的引领和示范作用。在指导、培养中青年工艺美术骨干人才方面发挥重要作用，能够指导高级工艺美术师或研究生的工作和学习。

### 一、适用范围

本条件适用于工艺美术制作、工艺美术研究、工艺美术设计等领域的工艺美术专业人员。

### 二、基本条件

（一）坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）具有良好的职业道德、敬业精神，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得高级工艺美术师职称后，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）具备大学本科以上学历或学士以上学位，从事工艺美术相关工作满 5 年。技工院校毕业生按照相对应的学历申报。

### **三、专业技术工作经历（能力）条件**

取得高级工艺美术师职称后，具备下列条件中的一条：

（一）作为技术骨干（前三名）参加省（部）级以上重点课题（项目）的研究、实施。

（二）作品参加省（部）级以上展览或竞赛。

（三）对本专业材料应用、制作工艺有创新并得到推广。

（四）主持编写本专业团体、行业、地方标准，并通过相关部门备案、颁布实施。

（五）主持解决本专业关键性技术问题，并取得重大突破。

（六）撰写、编著本专业学术著作或培训教材并正式出版。

### **四、业绩成果条件**

取得高级工艺美术师职称后，具备下列条件中的一条：

（一）作为主创人员参与创作的作品至少 2 件被用于重要国事活动或国际大型活动、赛事等场合，或被省（部）级以上专业艺术馆收藏的作品不少于 2 件。

（二）作为第一起草人，主持编写完成至少 1 项行业技术标

准或至少 2 项团体或地方标准；组织恢复传承并发展濒临失传传统技艺至少 1 项。

（三）作品获得中央国家机关评比达标表彰保留项目中，工艺美术类全国一等奖 5 项，或经省（部）级有关部门批准的、省（部）级工艺美术类评比一等奖 8 项。

（四）省（部）级以上专业技能竞赛第一名获得者。

（五）作品或项目参加高水平的国际、国家级专业展览，获金奖（一等奖）3 项或银奖（二等奖）6 项；或参加省（部）级专业展览，获金奖（一等奖）5 项或银奖（二等奖）10 项。

（六）主持完成 1 项国家级或 2 项省（部）级以上基金项目、研究课题；主持完成 1 项国家级重点设计项目，或 2 项超大型设计项目，或作为主要成员参与完成 2 项省（部）级以上攻关项目或重点科研课题（项目）。

（七）作为第一发明人，获具有显著经济效益或社会效益的发明专利 2 项以上，或实用新型专利 5 项以上或外观设计专利 7 项以上。

（八）推动工艺美术产业化，三年内产值达到 1000 万元、税收 100 万元以上，或解决就业 30 人以上。

（九）独立或作为主要编著者公开出版 1 部高等院校本专业教材或行业培训教材，或公开出版具有显著学术价值的专著 1 部（须独立撰写 10 万字以上）。独立或作为第一作者在省（部）级以上专业学术会议上或在公开发行的期刊、出版的书籍上发表至

少 5 篇专业性学术论文、专业性研究报告、专业技艺创作总结报告等，其中至少 1 篇论文或报告达到专业领域国内领先水平，并在核心期刊发表。

## 五、破格条件

对业绩突出，做出重要贡献的高级工艺美术师，不具备规定学历学位，符合现任职称规定年限要求，由 2 名以上具备正高级职称的同行专家推荐；或具备规定学历学位，取得现任职称 2 年以上，具备下列条件中的一条，可破格申报：

（一）中国工艺美术大师获得者。

（二）国家级非物质文化遗产项目代表性传承人。

（三）获省自然科学、技术发明、科技进步奖二等奖以上（额定人员）。

（四）参加全国美术作品展览（工艺美术类）3 项以上。

（五）具备正高级工艺美术师业绩成果条件中的 2 条以上。

## 六、附则

（一）本条件中工艺美术专业包括雕刻工艺、漆器工艺、抽纱工艺、刺绣工艺、编织工艺、织毯工艺、金属工艺、陶瓷工艺、珠宝首饰工艺、玻璃工艺、花画工艺、民族民间其他工艺等、服装设计、箱包鞋类等设计、乐器外观设计、环境艺术类（室内外装修艺术、景观园林艺术、展览展示艺术等）、视觉艺术类（平面、包装装潢、书籍装帧、数字媒体、动漫视觉、商标标志设计等）。

（二）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。

（三）省（部）级：省是指行政划分的省、自治区、直辖市；部是指国务院的部、委、总局等。市（厅）级：市是指各设区市，不含县级市；厅是指省政府下设的厅、委、局等。

（四）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（五）课题（项目）按级别分为国家级、省（部）级及市（厅）级下达或合同规定的科研、技术开发任务。

（六）专利是指已获得国家知识产权局授权的专利。

（七）全国美术作品展览，是指由文化部等单位主办的最大规模的国家级美术作品展览，每五年举办一次。

（八）高水平的国际专业展是指北京、上海、深圳、威尼斯、圣保罗双年展和卡塞尔文献展等被公认的高级别国际展。

（九）获奖项目的主要完成人：指等级额定获奖人数内取得个人奖励证书者（以奖励证书为准），对只有项目获奖而不列个人名字的奖项，需提供获奖项证书（集体）和单位对获奖者排名的证明及该项目报告责任表，或颁奖部门认可的获奖排名的证明。

（十）主要参与人员：指完成项目（课题）的技术主管或骨干，从事辅助性工作的人员不能视为主要参与人员。

（十一）展览或竞赛：指由行业主管部门或评委会认可的展览或竞赛。其中：国家级包括但不限于中国轻工联合会“国匠杯”、中国工艺美术协会“百花杯”、中国工艺美术学会“百花奖”、中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意奖”

等；省级包括但不限于河北省工艺美术协会“河北省工艺美术精品奖”等。

（十二）研究报告：指对工艺美术项目的研究报告，解决工作中的疑难问题的技术报告或反映项目情况的专项统计分析报告等。

（十三）技术骨干：指在完成项目过程中，起主要或不可缺少作用的专业技术人员。

（十四）公开出版的著作指具有 ISBN 书号的著作；公开出版的学术期刊是指经新闻出版部门批准，在我国境内出版的具有 CN 或 ISSN 刊号的正式学术期刊，不含增刊、特刊、专刊、专辑、论文集。

（十五）在论文发表中，按照国际惯例通讯作者等同于第一作者。

（十六）本条件中要求的经济指标随生产力水平适当调整。

# 河北省工艺美术系列 高级工艺美术师职称申报评审条件（试行）

评审标准：工艺美术专业高级工艺美术师要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，系统掌握专业理论知识和专业技术知识，熟悉运用本专业技术标准 and 规程，在相关领域取得重要成果。长期从事工艺美术发掘、传承、保护、管理、教学研究、创新、发展、人才培养工作，业绩突出，能够主持相关重大项目，取得较高经济效益或社会效益。在指导培养中青年工艺美术骨干人才方面发挥重要作用，能够指导工艺美术师的工作和学习。

## 一、适用范围

本条件适用于工艺美术制作、工艺美术研究、工艺美术设计等领域的工艺美术专业人员。

## 二、基本条件

（一）坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）具有良好的职业道德、敬业精神，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得工艺美术师职称后，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）获博士学位后，从事本专业技术工作，取得工艺美术师职称满 2 年；获大学专科以上学历或学士以上学位，从事本专业技术工作，取得工艺美术师或相近专业中级专业技术职称满 5 年。技工院校毕业生按照相对应的学历申报。

### **三、专业技术工作经历（能力）条件**

取得工艺美术师职称后，具备下列条件中的一条：

（一）作为技术骨干参与省（部）级以上重点课题（项目）的研究、实施。

（二）作品参加省（部）以上或高水平国家级、国际专业展览或竞赛。

（三）参加编写本专业行业标准或地方标准或团体标准，并通过相关部门备案、颁布实施。

（四）在本专业领域开展教学、理论、科技研究，取得较好效果或发表高水平的学术论文、著作。

（五）其作品设计、制作理念新颖、风格独特、造诣高深、社会效益和经济效益显著，在同行业有较大影响。

（六）撰写、编著本专业学术著作或培训教材。

### **四、业绩成果条件**

取得工艺美术师职称后，具备下列条件中的一条：

（一）作为主创人员参与创作的作品中至少 1 件被用于主要国事活动、赛事等场合，或被省（部）级专业艺术馆收藏不少于 1 件。



（二）作为主要参编者，参与完成至少 1 项行业技术标准或至少 2 项团体或地方技术标准。

（三）参与组织恢复传承并发展濒临失传传统技艺至少 1 项。

（四）主持或作为技术骨干参与省（部）级以上本专业相关课题（项目）1 项以上，并在实施中发挥了重要作用。

（五）作品或项目参加高水平的国家级、国际展览，获金奖（一等奖）1 项或银奖（二等奖）2 项；或参加省（部）级专业展获得金奖（一等奖）2 项或银奖（二等奖）4 项。

（六）教学成果或竞赛获省（部）级二等奖以上 1 项或市（厅）级一等奖 2 项以上。

（七）作为主要发明人（前三名），获发明专利 1 项以上，或具有较强经济效益或社会效益的实用新型专利 2 项以上，或外观设计专利 5 项以上。

（八）独立或作为主要编著者公开出版本专业教材（含行业培训资料）1 部，或具有较高学术价值和实践指导意义的专著 1 部（须独立撰写 5 万字以上）。独立或作为第一作者，在省（部）级以上专业学术会议上或在公开发行的期刊、出版的书籍上发表至少 3 篇专业性学术论文、专业性研究报告、专业技艺创作总结报告等，至少 1 篇论文或报告达到专业领域国内先进水平。独立撰写的本专业研究报告等，被市（厅）级行业主管部门采纳。。

（九）县以下基层及民营企业专业技术人员在主持作品产业化、非物质文化遗产整理、传承与普及等工作中，业绩突出，得

到了市（厅）级以上行业主管部门认可。

（十）县以下基层及民营企业专业技术人员在新技术、新工艺、新设备、新材料等方面的应用，取得重要成果，形成了可推广的重要经验或做法，被市（厅）级以上行业主管部门推广。

（十一）县以下基层及民营企业专业技术人员推动工艺美术产业化发展，三年内产值达到 500 万元，或解决就业 20 人以上。

## 五、破格条件

对业绩突出，做出重要贡献的工艺美术师，不具备规定学历学位，符合现任职称规定年限要求，由 2 名以上具备正高级职称的同行专家推荐；或具备规定学历学位，取得现任职称 2 年以上，具备下列条件中的一条，可破格申报：

（一）省（部）级非物质文化遗产项目代表性传承人。

（二）获国家级专业展览或竞赛金奖（一等奖）3 项，或获省（部）级专业展览或竞赛金奖（一等奖）5 项。

（三）参加“全国美术作品展览”2 项以上。

（四）获省（部）级自然科学、技术发明、科学技术进步奖三等奖以上（额定人员）。

（五）具备高级工艺美术师业绩成果条件中 2 条以上。

## 六、附则

（一）本条件中工艺美术专业包括雕刻工艺、漆器工艺、抽纱工艺、刺绣工艺、编织工艺、织毯工艺、金属工艺、陶瓷工艺、珠宝首饰工艺、玻璃工艺、花画工艺、民族民间其他工艺等、服

装设计、箱包鞋类等设计、乐器外观设计、环境艺术类（室内外装修艺术、景观园林艺术、展览展示艺术等）、视觉艺术类（平面、包装装潢、书籍装帧、数字媒体、动漫视觉、商标标志设计等）。

（二）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。

（三）省（部）级：省是指行政划分的省、自治区、直辖市；部是指国务院的部、委、总局等。市（厅）级：市是指各设区市，不含县级市；厅是指省政府下设的厅、委、局等。

（四）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（五）课题（项目）按级别分为国家级、省（部）级及市（厅）级下达或合同规定的科研、技术开发任务。

（六）专利是指已获得国家知识产权局授权的专利。

（七）全国美术作品展览，是指由文化部等单位主办的最大规模的国家级美术作品展览，每五年举办一次。

（八）高水平的国际专业展是指北京、上海、深圳、威尼斯、圣保罗双年展和卡塞尔文献展等被公认的高级别国际展。

（九）获奖项目的主要完成人：指等级额定获奖人数内取得个人奖励证书者（以奖励证书为准），对只有项目获奖而不列个人名字的奖项，需提供获奖项证书（集体）和单位对获奖者排名的证明及该项目报告责任表，或颁奖部门认可的获奖排名的证明。

（十）主要参与人员：指完成项目（课题）的技术主管或骨干，从事辅助性工作的人员不能视为主要参与人员。

（十一）展览或竞赛：指由行业主管部门或评委会认可的展览或竞赛。其中：国家级包括但不限于中国轻工联合会“国匠杯”、中国工艺美术协会“百花杯”、中国工艺美术学会“百花奖”、中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意奖”等；省级包括但不限于河北省工艺美术协会“河北省工艺美术精品奖”等。

（十二）研究报告：指对工艺美术项目的研究报告，解决工作中的疑难问题的技术报告或反映项目情况的专项统计分析报告等。

（十三）技术骨干：指在完成项目过程中，起主要或不可缺少作用的专业技术人员。

（十四）公开出版的著作指具有 ISBN 书号的著作；公开出版的学术期刊是指经新闻出版部门批准，在我国境内出版的具有 CN 或 ISSN 刊号的正式学术期刊，不含增刊、特刊、专刊、专辑、论文集。

（十五）在论文发表中，按照国际惯例通讯作者等同于第一作者。

（十六）基层专业技术人员：指县级（不含）以下从事工艺美术专业工作的人员。

（十七）本条件中要求的经济指标随生产力水平适当调整。

# 河北省工艺美术系列 工艺美术师职称申报评审条件（试行）

评审标准：工艺美术专业工艺美术师要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深刻领悟“两个确立”的决定性意义、树牢“四个意识”、树牢“四个意识”、坚定“四个自信”、坚决做到“两个维护”，掌握本专业的理论知识，熟悉相关标准、规范、规程，了解本专业状况和发展趋势，有较高的艺术造诣、创新能力。作品设计意念新颖，风格独特，具有一定的工艺美术研究能力，能够撰写学术论文或研究报告；具有指导助理工艺美术师的能力。

## 一、适用范围

本条件适用于工艺美术制作、工艺美术研究、工艺美术设计等领域的工艺美术专业人员。

## 二、基本条件

（一）坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，遵守中华人民共和国宪法和法律法规。

（二）具有良好的职业道德、敬业精神，作风端正。

（三）热爱本职工作，身心健康，具备履行岗位职责的能力。

（四）取得助理工艺美术师职称，年度考核合格次数累计达到同级任职要求的最低年限数量。

（五）具备硕士学位或第二学士学位，取得助理工艺美术师职

称后，从事工艺美术工作满 2 年；或具备大学专科以上学历，取得助理工艺美术师职称后，从事工艺美术工作满 4 年；或取得助理工艺美术师职称后，从事工艺美术相关工作满 5 年；或从事工艺美术工作满 15 年。技工院校毕业生按照相对应的学历申报。

### **三、专业技术工作经历（能力）条件**

取得助理工艺美术师职称后，具备下列条件中的一条：

（一）独立或作为主要设计负责人完成产品或项目的设计，或主持设计的作品参加市（厅）级以上专业展览或竞赛。

（二）主持制作的作品参与市（厅）级以上的大型活动、赛事等，或在推广新技术、新工艺、新设备、新材料、新方法等方面，成效显著。

（三）参与市（厅）级重点课题（项目）研究，或参加编写本专业培训教材或较高水平的教案。

（四）在本专业领域开展教学、理论、科技研究，发表本专业学术论文、著作；。

（五）持续参加行业组织开展的工艺美术公共文化和社会教育等服务，取得良好的社会效应和行业认可。

### **四、业绩成果条件**

取得助理工艺美术师职称后，具备下列条件中中的一条：

（一）获市（厅）级科学技术三等奖 1 项以上（以奖励证书为准）。

（三）作品或项目获省（部）级专业展评三等奖 1 项以上或

地（市）级二等奖 2 项以上。

（四）作为第一发明人，取得实用新型专利 1 项以上，或外观设计专利 3 项以上。

（五）作品被市级以上美术馆、博物馆等专业馆藏机构收藏。

（六）参加编写中等以上院校工艺美术专业教材并被采用。

（七）获市（厅）级以上工艺美术教学或行业技能竞赛三等奖，或县（区）级以上工艺美术教学或行业技能竞赛二等奖以上。

（八）参与市（厅）级以上本专业相关课题（项目）1 项以上。

（九）县以下基层及民营企业专业技术人员在作品产业化，非物质文化遗产项目的整理、传承与普及工作中起到了重要作用，得到县（区）级以上行业主管部门认可。

（十）县以下基层及民营企业专业技术人员持续参加行业组织开展的工艺美术公共文化和教育等服务，受到县（区）级以上行业主管部门表彰。

（十一）县以下基层及民营企业专业技术人员推动工艺美术产业化发展，三年内产值达到 100 万元，或解决就业 10 人以上。

（十二）作为第一撰稿人或独立作者，在省（部）级以上专业学术会议上或公开发行的期刊、出版的书籍上发表至少 2 篇高水平、专业性学术论文、研究报告、技术创作总结报告。

## **五、附则**

（一）本条件中工艺美术专业包括雕刻工艺、漆器工艺、抽

纱工艺、刺绣工艺、编织工艺、织毯工艺、金属工艺、陶瓷工艺、珠宝首饰工艺、玻璃工艺、花画工艺、民族民间其他工艺等、服装设计、箱包鞋类等设计、乐器外观设计、环境艺术类（室内外装修艺术、景观园林艺术、展览展示艺术等）、视觉艺术类（平面、包装装潢、书籍装帧、数字媒体、动漫视觉、商标标志设计等）。

（二）凡冠有“以上”的，均含本级（本数量级）。

（三）省（部）级：省是指行政划分的省、自治区、直辖市；部是指国务院的部、委、总局等。市（厅）级：市是指各设区市，不含县级市；厅是指省政府下设的厅、委、局等。

（四）技工院校中级工班、高级工班、预备技师（技师）班毕业，可分别按照中专、大专、本科学历申报相应系列职称。

（五）课题（项目）按级别分为国家级、省（部）级及市（厅）级下达或合同规定的科研、技术开发任务。

（六）专利是指已获得国家知识产权局授权的专利。

（七）全国美术作品展览，是指由文化部等单位主办的最大规模的国家级美术作品展览，每五年举办一次。

（八）高水平的国际专业展是指北京、上海、深圳、威尼斯、圣保罗双年展和卡塞尔文献展等被公认的高级别国际展。

（九）获奖项目的主要完成人：指等级额定获奖人数内取得个人奖励证书者（以奖励证书为准），对只有项目获奖而不列个人名字的奖项，需提供获奖项证书（集体）和单位对获奖者排名的证明及该项目报告责任表，或颁奖部门认可的获奖排名的证明。



（十）主要参与人员：指完成项目（课题）的技术主管或骨干，从事辅助性工作的人员不能视为主要参与人员。

（十一）展览或竞赛：指由行业主管部门或评委会认可的展览或竞赛。其中：国家级包括但不限于中国轻工联合会“国匠杯”、中国工艺美术协会“百花杯”、中国工艺美术学会“百花奖”、中国（深圳）国际文化产业博览交易会“中国工艺美术文化创意奖”等；省级包括但不限于河北省工艺美术协会“河北省工艺美术精品奖”等。

（十二）研究报告：指对工艺美术项目的研究报告，解决工作中的疑难问题的技术报告或反映项目情况的专项统计分析报告等。

（十三）技术骨干：指在完成项目过程中，起主要或不可缺少作用的专业技术人员。

（十四）公开出版的著作指具有 ISBN 书号的著作；公开出版的学术期刊是指经新闻出版部门批准，在我国境内出版的具有 CN 或 ISSN 刊号的正式学术期刊，不含增刊、特刊、专刊、专辑、论文集。

（十五）在论文发表中，按照国际惯例通讯作者等同于第一作者。

（十六）基层专业技术人员：指县级（不含）以下从事工艺美术专业工作的人员。

（十七）本条件中要求的经济指标随生产力水平适当调整。